



The New Tango

Omaggio ad Astor Piazzolla

DUO FURIA-RIGGI

Fabio Furia - bandoneón

Giacomo Riggi - vibrafono

accompagnato da Orchestra o Quintetto d'archi

LO SPETTACOLO

The New Tango



“THE NEW TANGO” è il titolo dell’album firmato Astor Piazzolla e Gary Burton registrato live durante il festival jazz di Montreux del 1986.

Le partiture dei brani originali, in gran parte composti appositamente per Gary Burton, sono andate perdute e ad oggi niente è stato ancora pubblicato.



LO SPETTACOLO

The New Tango

Una performance accattivante, che fonde tango, jazz e musica classica in un solo concerto. Un tributo a Piazzolla, il più grande rivoluzionario del tango e un tributo a Gary Burton, il più grande rivoluzionario del vibrafono.

Un omaggio che va oltre le usuali composizioni del Maestro Argentino, che mira a mantenere viva una composizione musicale rimasta nell'ombra e ineseguita per troppo tempo.

GLI ARTISTI
The New Tango



FABIO
FURIA

Bandoneón



GIACOMO
RIGGI

Vibrafono



FABIO FURIA

Fabio Furia, concertista, didatta, compositore ed arrangiatore, è considerato uno dei più importanti e prestigiosi bandoneonisti della sua generazione.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più prestigiose sale da concerto fra cui la Tonhalle di Zurigo, Dvorak Hall del Rudolfinum di Praga, il Teatro Bozar di Bruxelles, il National Center for the Performing Arts di Pechino, National Concert Hall di Taipei, il Parco della Musica di Roma, l'Auditorium Arvedi di Cremona, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Onassis Culture Center di Atene e la Großer Saal di Klagenfurt e tante altre.

Molto apprezzato a livello internazionale, il suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali. Tra gli altri: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Festival di Lubjana, l'Emilia Romagna Festival, il Festival Stradivari di Cremona, il Maggio dei Monumenti (Napoli), Settimane musicali bresciane, Gubbio Summer Festival, Shanghai MISA Festival.

Ha collaborato con prestigiosi musicisti ed ensemble, quali: I Musici, Antony Pay, Michel Michalakakos, Federico Mondelci, Franco Maggio Ormezowski, Anne Gastinel, Roberto Cappello, Solisti della Scala, Turner String Quartett, Kodály String Quartett, Budapest String Orchestra, Daniel Binelli, Juan José Mosalini, Salzburg Chamber Soloists, Orchestra Sinfonica di Kiev, Baden Baden Symphony Orchestra, Kso Kärtner Sinfonieorchester, Trio Wanderer.

Si è esibito come solista in Italia, Canada, Cina, Messico, Croazia, Svizzera, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Macedonia, Lituania, Austria, Spagna, Giappone, Korea, Grecia, Libano e Stati Uniti.

È membro del Novafonic Quartet con il quale svolge una importante attività concertistica in prestigiose sale e istituzioni, alcuni concerti sono stati registrati e trasmessi per i concerti del mattino di Rai Radio3 e per il canale Rai5.

Inizia lo studio della fisarmonica all'età di sette anni, dapprima come autodidatta e poi sotto la guida della professoressa Eliana Zajec e Corrado Rojac a Trieste. Successivamente, all'età di sedici anni, studia clarinetto al Conservatorio di Cagliari diplomandosi, con il massimo dei voti, in soli quattro anni, sotto la guida del M° Roberto Gander.

Si è perfezionato con alcuni tra i migliori clarinettisti del mondo tra i quali Antony Pay, Alessandro Carbonare e Wenzel Fuchs.

Parallelamente alla carriera concertistica con il clarinetto, intraprende lo studio del bandoneon con alcuni tra i più prestigiosi bandoneonisti del mondo quali, ad esempio, Juan José Mosalini e Daniel Binelli, diplomandosi brillantemente presso il conservatorio di Parigi Gennevilliers sotto la guida di Juanjo Mosalini.

È fondatore e direttore artistico dell'Associazione Culturale "Anton Stadler" e dell'Associazione "ContraMilonga", nonché ideatore di importanti rassegne musicali quali: il "Festival Internazionale di Musica da Camera", istituito nel 1998, "ARTango&Jazz Festival", la "Masterclass Internazionale di Bandoneon", evento capace di richiamare giovani musicisti da tutto il mondo.

Ha fondato l'Accademia Italiana del Bandoneon con la quale organizza masterclass e concerti con i più importanti solisti al mondo.

È il primo e l'unico docente titolare di cattedra di bandoneon in un conservatorio italiano, vincitore del concorso ministeriale a cattedre ex DM180 2023.

Ha all'attivo varie incisioni discografiche: "ContraMilonga" (2010), "Fabio Furia in concerto" (KNS Classical - 2013), Novafonic Quartet (KNS Classical - 2015). Nel 2021 è stato pubblicato il nuovo CD intitolato "A Los Maestros" con il chitarrista Alessandro Deiana per l'etichetta Da Vinci Publishing.



GIACOMO RIGGI

Giacomo Riggi, classe '83, maestro compositore e polistrumentista toscano. Dal 1999 al 2011 si aggiudica le borse di studio We love Jazz and Gospel, Rotary e

diversi premi anche internazionali Moncalieri Jazz, Waltex Jazz Competition, Città di Fusignano, Città di Cento, Venaria Reale, Radio Stop (premio della critica).

Vanta ad oggi preziose collaborazioni con artisti del mondo jazz e classico, tra cui Danilo Rea, Tony Scott, Tiziana Ghiglioni, Stefano "Cocco" Cantini, Tino Tracanna, Cristina Zavalloni, Paul McCandless, Luciano Biondini, Maggio Musicale Fiorentino, O.R.T. Orchestra Regionale Toscana, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, "Contempoart ensemble" di Prato, O.J.M. Orchestre des jeunes de la Méditerranée, Orchestra Giovanile Italiana, Arts Academy di Roma.

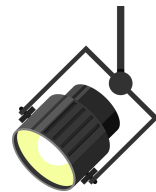
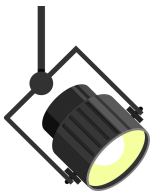
Le sue opere per ragazzi "Il Fagiolo magico" e "La regina delle nevi" sono state prodotte e messe in scena al teatro Verdi di Firenze e il teatro Goldoni di Livorno. Dal 2000 al 2019 collabora in qualità di pianista e performer con prestigiose compagnie internazionali: Cirque du Soleil - AXEL, Royal Caribbean International - Sonic Odyssey, Holland America.

Dal 2019 collabora frequentemente con il gruppo C'Mon Tigre di Bologna.

Al 2024 ha raggiunto oltre 20 pubblicazioni tra album, audiolibri e partiture.

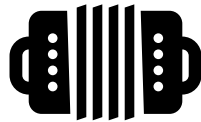
Nel 2025 la casa Ed. Tonos pubblicherà le sue orchestrazioni della "Vibraphonissimo Suite" di Astor Piazzolla.

STAGE PLAN

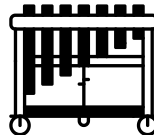


ORCHESTRA D'ARCHI

Bandoneon



Vibrafono



cassa spia

cassa spia

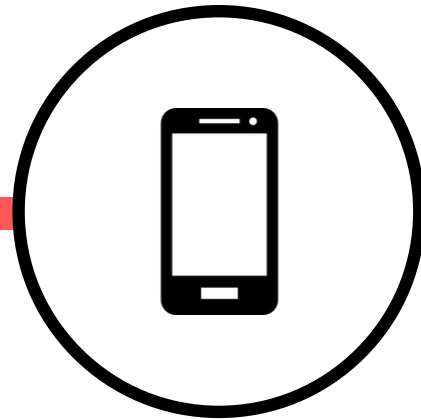
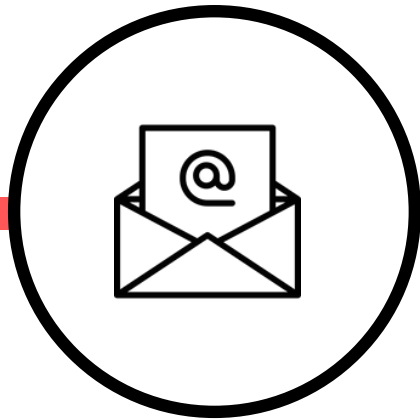


LUCI



LUCI

CONTATTI



FABIO FURIA

Mob.+39 349 583 1504

info@fabiofuria.it



ANTON STADLER MANAGEMENT

Mob. +39 342 580 5156

infoantonstadler@gmail.com

ANTON STADLER

ASSOCIAZIONE CULTURALE

